

1. INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES

MINISTERIO DE CULTURA

Es la principal estructura institucional dedicada a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

INSTITUTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN)

Es una institución del gobierno central cuya finalidad es la salvaguardia del patrimonio cultural brasileiro. IPHAN realiza un trabajo permanente de identificación, protección y promoción del patrimonio cultural, tiene un Departamento de Patrimonio Inmaterial. IPHAN cuenta con Superintendencias Regionales distribuidas en todas las regiones del Brasil.

OS SAMBAS, AS RODAS, OS BUMBAS, OS MEUS E OS BOIS

Principios, acciones y resultados de las políticas de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Brasil.

BIENES CULTURALES INMATERIALES – BRASIL

Contenidos relativos a los Bienes Culturales Inmateriales registrados (reconocidos como PCI).

AGENCIA NACIONAL DE CINEMA (ANCINE)

ANCINE, agencia independiente vinculada al Ministerio de Cultura, tiene por objetivo fomentar la producción, distribución y exhibición de obras cinematográficas en los diversos segmentos del mercado, así como promover la auto sostenibilidad de la industria brasileira.

FUNDACIÓN BIBLIOTECA NACIONAL

Es la depositaria del patrimonio bibliográfico y documental del Brasil. La Biblioteca Nacional tiene como objetivo garantizar a todos los ciudadanos el acceso a la memoria cultural que integra su acervo.

FUNDACIÓN CASA FRANCIA-BRASIL

La Fundación Casa Francia-Brasil es un órgano del Gobierno del Estado de Río de Janeiro vinculado a la Secretaría de Cultura, ofrece al público producciones en artes visuales y cinema.

FUNDACIÓN CASA RUI BARBOSA

La Casa Rui Barbosa es un espacio reservado al trabajo intelectual, que rinde homenaje a la memoria de su patrono, estudia su vida y divulga sus ideales y su papel como intelectual, abogado, político y periodista. Entre sus principales actividades están: la preservación y difusión del Museo Casa de Rui Barbosa; la formación, preservación e difusión del acervo bibliográfico y documental; el desarrollo de estudios e investigaciones en política cultural, historia, derecho, filología y cultura brasileira...

FUNDACIÓN CULTURAL PALMARES

Es una entidad pública, vinculada al Ministerio de Cultura, cuyo objetivo es promover la salvaguardia de los valores sociales, culturales y económicos de la cultura afro-brasileña.

FUNDACIÓN NACIONAL DE ARTE (FUNARTE)

Funarte es la cara oficial de la cultura brasileira, dentro del país y en el exterior. Acoge todas las áreas artísticas. Estimula desde la opera hasta la danza folklórica, desde el ballet clásico a la artesanía regional, desde la música erudita al circo. Su sede administrativa está en Río de Janeiro, tiene oficinas en Sao Paulo y Brasilia. Sus eventos son realizados en asociación con empresas públicas o del sector privado.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

La colección del Museo Nacional de Bellas Artes tiene su origen en el conjunto de obras de arte traídas por D. João VI de Portugal, en 1808, fue ampliada años más tarde con la colección reunida por Joachin Lebretonque, formando la más importante pinacoteca del Brasil. Continuó siendo enriquecido con importantes aportes en el siglo XIX y el inicio del siglo XX. Actualmente, el Museo ofrece más de 10.500 m² de áreas de exposición.

MUSEO DE LA REPÚBLICA

El Museo de la República realiza y organiza exposiciones, eventos, cursos, proyecciones de cine y video, espectáculos musicales, proyectos educativos, entre otros. Cuenta con una biblioteca, así como el Jardín Histórico del Museo, realizado por el paisajista francés Paul Villon en 1897.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

El Museo Histórico Nacional, fundado en 1922, es uno de los más importantes museos del Brasil, reúne un acervo de más de 287.000 piezas, entre las cuales se encuentra la mayor colección numismática de América Latina. El conjunto arquitectónico que alberga al Museo es la Fortaleza de Santiago, uno de los puntos estratégicos para la defensa de la ciudad de Río de Janeiro.

MUSEO LASAR SEGALL

La misión de este Museo es preservar, estudiar y divulgar la obra de Lasar Segall y estimular la sensibilización y la creación en el campo de las artes, constituyéndose como un espacio de reflexión y experimentación que contribuya, en el contexto brasileiro, con las manifestaciones culturales y la construcción de la ciudadanía.

2. INSTITUCIONES CIVILES

ASOCIACIÓN BRASILEIRA DE CONSERVADORES Y RESTAURADORES DE BIENES CULTURALES (ABRACOR)

Es una sociedad civil creada para proteger y afirmar los derechos de los profesionales de la restauración y conservación de los bienes culturales. Sus objetivos son: crear, incentivar y promover el adecuado desarrollo de las técnicas de restauración; promover la valorización, perfeccionamiento y difusión del trabajo de restauración y conservación, organizando congresos, convenciones, seminarios, conferencias y reuniones de profesionales...

ASOCIACIÓN BRASILEIRA DE ENCUADERNACIÓN Y RESTAURACIÓN (ABER)

El objetivo de esta asociación es congregarse a los profesionales y a las entidades ligadas a la conservación y restauración de libros, documentos impresos y manuscritos y la encuadernación artesanal, con el propósito de estimular el interés colectivo por la documentación gráfica y la conservación de la memoria nacional.

ESCUELA DE MÚSICA IN CONCERT

Es una escuela de música en Ipanema, tiene como objetivo desarrollar el potencial artístico de los niños, adolescentes y adultos, respetando la individualidad y características de cada alumno, independientemente de su nivel o su preferencia musical.