

Fecha: 21, 22 y 23 de agosto de 2024

Modalidad: Virtual

Transmisión: Facebook - CRESPIAL y DGCPIU

Todos los horarios de este programa están expresados en hora de México.

# Programa

21 de agosto

Hora	Actividad	Participantes
9:30 a 10:00 hrs	<b>Inauguración.</b>	- Diego Prieto Hernández - Director General del INAH. - Owan Lay González - Director General del CRESPIAL. - Alma Rosa Espíndola Galicia - Encargada del Despacho de la Dirección General del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.
10:30 a 11:15 hrs	<b>Conferencia magistral:</b> Músicas tradicionales de Iberoamérica un patrimonio diverso de tronco común.	<b>Ponente:</b> Benjamín Muratalla. <b>Comentarista:</b> Owan Lay González - Director General del CRESPIAL.
11:30 a 14:00 hrs	<b>Mesa 1:</b> Las músicas iberoamericanas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad: experiencias de gestión y salvaguardia.	<b>Participan:</b> <b>Brasil:</b> Natalia Guerra Brayner - Coordinadora General de Promoción y Sostenibilidad del Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial. <b>Perú:</b> Pablo A. Molina Palomino - Director de la Dirección de Patrimonio Inmaterial del Ministerio de Cultura. <b>México:</b> Edaly Quiroz - Subdirectora de Patrimonio Cultural Inmaterial, Instituto Nacional de Antropología e Historia. <b>España:</b> Elena Vázquez - Consejera Técnica - Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, Ministerio de Cultura.  <b>Modera:</b> Jesús Antonio Rodríguez Aguirre - Director General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura de México.
16:00 – 18:00 hrs	<b>Mesa 2:</b> Tradiciones musicales en la vida social, ritual y festiva de las comunidades.  <b>Brasil:</b> Bumba-meu-boi.  <b>México:</b> La pirekua, canto tradicional de los p'urhépechas.  <b>Cuba :</b> La tumba francesa.  <b>Honduras:</b> La lengua, la danza y la música de los garífunas.	<b>Participan:</b>  - Claudia Regina Avelar Santos - Líder comunitaria del Quilombo Urbano Liberdade.  - Óscar Valdovinos Marcelino.  - Violeta Rodríguez Fernández - Gestora.  - Cintia Bernárdez García - Jefe de la Unidad de Educación Plurilingüe y Multicultural Dirección General de las Culturas y los Patrimonios - Carlos Norales (Bodoma) Defensor comprometido de la cultura Garífuna.  <b>Modera:</b> Araceli Juárez Chávez - Promotora de la Unidad Regional Huajuapán, Oaxaca, de Culturas Populares.

**22 de agosto**

Hora	Actividad	Participantes
10:00 a 12:00 hrs	<p><b>Mesa 3:</b> Desafíos frente a la folklorización, promoción e industrias culturales.</p> <p><b>Uruguay:</b> Proyecto bandoneón.</p> <p><b>República Dominicana:</b> Música y baile de la bachata dominicana.</p> <p><b>México:</b> El Mariachi, música de cuerdas, canto y trompeta.</p> <p><b>España:</b> El Flamenco.</p> <p><b>Cuba:</b> La rumba cubana, mezcla festiva de baile y música, y todas las prácticas culturales inherentes.</p> <p><b>Brasil:</b> Frevo: arte del espectáculo del carnaval de Recife.</p>	<p><b>Participan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leticia Cannella - Responsable del Departamento de PCI de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.</li> <li>- Eloísa Casanova - Trabaja en el Departamento de PCI de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.</li> <li>- Emiliano Rossi - Especialista en patrimonio y comunicación.</li> <li>- Roberta Chávez Brazoban - Coordinadora Operativa de Patrimonio Cultural Inmaterial.</li> <li>- David Paredes - Presidente de la Asociación de Bachateros de la República Dominicana .</li> <li>- Mártires de León - Bachatero.</li> <li>- Juan de Dios Valverde Aguilar.</li> <li>- Diego Mejías García - Cantaor de flamenco.</li> <li>- Luis Benito Cintado Tortoló - Gestor.</li> <li>- Julio Vila Nova - Profesor del Departamento de Letras de la Universidad Federal Rural de Pernambuco.</li> </ul> <p><b>Modera:</b> Ileri Vargas Cervantes - Directora de Vinculación e Integración Cultural de la Secretaría de Cultura de Michoacán.</p>
12:00 a 13:30 hrs	<p><b>Mesa 4:</b> Del derecho colectivo al derecho de autor: protección, apropiación y libertad creativa.</p> <p><b>Colombia:</b> El vallenato, música tradicional de la región del Magdalena Grande.</p> <p><b>Ecuador:</b> Pasillo: canto y poesía.</p> <p><b>Perú:</b> Derecho de autor en Patrimonio Cultural Inmaterial.</p>	<p><b>Participan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andrés Forero Rueda - Asesor del Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de las Culturas de Colombia.</li> <li>- Iovana Lizbeth Jaramillo Valdivieso - Directora Ejecutiva encargada del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.</li> <li>- Pablo A. Molina Palomino - Director de la Dirección de Patrimonio Inmaterial del Ministerio de Cultura del Perú.</li> </ul> <p><b>Modera:</b> George Ysrael Amaiz Monzón - Doctor en Patrimonio Cultural de la Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC).</p>

Hora	Actividad	Participantes
13:30 – 14:30 hrs	<p><b>Conferencia magistral:</b> Regiones musicales de México. Dotaciones instrumentales, géneros y categorías nativas.</p>	<p><b>Ponente:</b> Camilo Camacho Jurado (Fonoteca Nacional de México).</p> <p><b>Comentarista:</b> David Gómez Manrique - Antropólogo social y doctor en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia.</p>
16:00 – 18:00 hrs	<p><b>Mesa 5:</b> Diálogo intercultural y transterritorialidad de las tradiciones musicales.</p> <p><b>Argentina y Uruguay:</b> El tango.</p> <p><b>Colombia y Venezuela:</b> Cantos de trabajo de Los Llanos.</p> <p><b>Cuba y México:</b> Bolero: identidad, emoción y poesía hecho canción.</p>	<p><b>Participan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lic. Liliana Barela - subsecretaria de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de la Nación.</li> <li>- Leticia Cannella - Responsable del Departamento de PCI de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.</li> <li>- Eloísa Casanova - Trabaja en el Departamento de PCI de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.</li> <li>- Emiliano Rossi - Especialista en patrimonio y comunicación.</li> <li>- Diego Robayo y Jhon Moreno, Fundación CIRPA .</li> <li>- George Ysrael Amaiz Monzón - Doctor en Patrimonio Cultural de la Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC).</li> <li>- Angel Michel Aleaga Hung - Gestor - Cuba.</li> <li>- Marco Antonio Lugo Rubio - México.</li> </ul> <p><b>Modera:</b> Benjamín Muratalla - Subdirector de la Fonoteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>

## 23 de agosto

Hora	Actividad	Participantes
10:00 a 12:00 hrs	<b>Balance General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miguel Angel May May</li> <li>- Juan de Dios Valverde Aguilar.</li> <li>- María del Carmen Ruíz Hernández.</li> <li>- Jorge Moreno Salazar.</li> </ul> <p><b>Modera:</b> Owan Lay González - Director General del CRESPIAL.</p>
12:00 hrs	<b>Clausura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dr. Jesús Antonio Rodríguez Aguirre - Director General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas.</li> <li>- Owan Lay González - Director General del CRESPIAL</li> </ul>