

# 26

# COE



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación  
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio  
Cultural  
Inmaterial



CRESPIAL

Centro Regional para  
la Salvaguardia del Patrimonio  
Cultural Inmaterial de América Latina  
bajo los auspicios de la UNESCO



03  
DICIEMBRE  
2020

INFORME  
TÉCNICO Y  
FINANCIERO

2020

XXVI REUNIÓN DEL  
COMITÉ EJECUTIVO

## Contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
1. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.....	4
Sistema normativo, organización y funcionamiento de alta efectividad.....	4
Recursos humanos de excelencia.....	4
Renovación del acuerdo.....	5
LOGROS Y DIFICULTADES.....	5
2. RELACIONAMIENTO.....	6
Relacionamiento con los NF de los países miembros del centro.....	6
Relacionamiento con actores claves en Perú.....	7
Relacionamiento con UNESCO.....	7
Relacionamiento con otros actores del PCI.....	7
LOGROS Y DIFICULTADES.....	8
3. COOPERACIÓN INTERNACIONAL.....	9
LOGROS Y DIFICULTADES.....	10
4. OBJETIVOS PROGRAMÁTICOS.....	10
Programa de proyectos multinacionales.....	10
LOGROS Y DIFICULTADES.....	11
Línea de gestión del conocimiento.....	12
LOGROS Y DIFICULTADES.....	14
Programa de fortalecimiento de capacidades.....	15
LOGROS Y DIFICULTADES.....	18
Programa de incentivos.....	19
LOGROS Y DIFICULTADES.....	21
Línea de gestión comunitaria.....	22
LOGROS Y DIFICULTADES.....	23
5. COMUNICACIONES.....	24
LOGROS Y DIFICULTADES.....	25
6. PLANIFICACIÓN, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	26
LOGROS Y DIFICULTADES.....	26
7. CONCLUSIONES.....	27

## INTRODUCCIÓN

En el marco del PEST 2018-2021, aprobado por el Consejo de Administración del CRESPIAL en el año 2017, se establecieron 5 líneas estratégicas que han guiado el trabajo realizado en los últimos años. A estas líneas se sumó la de “comunicaciones”, siguiendo la decisión de independizarla, como un objetivo estratégico a partir del 2020. Dichas líneas se operativizan en los Planes Operativos anuales (POA), en los cuales se definen objetivos estratégicos, resultados, responsables, productos y actividades.

El POA 2020 tuvo horizonte de planeación los logros, dificultades e impactos identificados en el informe presentado ante el Comité Ejecutivo en 2019 y se nutrió igualmente de los diferentes ejercicios de autoevaluación y retroalimentación de actores externos emprendidos durante el año anterior y durante el primer semestre del 2020.

A pesar de las significativas dificultades que el mundo y nuestro continente han enfrentado en el año 2020 como consecuencia de la crisis económica, social y de salud pública producida por la pandemia del Covid 19, el equipo humano del Centro hizo considerables esfuerzos por ceñirse a los objetivos planteados en el PEST y en el POA 2020, instrumentos que ha demostrado su fortaleza como marco de planeación estratégica, orientados a fortalecer la organización, potenciar fortalezas e identificar oportunidades de acción e incidencia. Es importante señalar que el cumplimiento de los objetivos trazados por el Plan Operativo Anual se vio comprometido por una dificultad de orden presupuestal. Esta se presentó por el retraso significativo del desembolso de los fondos de operación del Centro que solo fueron girados hasta el mes de septiembre. Esto implicó hacer ajustes importantes en los equipos de trabajo, en las actividades planeadas y en los cronogramas establecidos.

Recogiendo lo anterior, el presente informe hace un balance de las acciones llevadas a cabo para implementar el PEST vigente y sus correspondientes adecuaciones, haciendo énfasis en los retos que trajo consigo la situación de salud pública.

## 1. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

### Sistema normativo, organización y funcionamiento de alta efectividad

Con respecto a la organización y funcionamiento del Centro, el objetivo definido por el PEST se orientaba a fortalecer la Secretaría Técnica, buscando una relación sistémica, dinámica, eficaz y eficiente entre todos los componentes de la organización. Se propuso entonces rediseñar la estructura organizativa, en armonización con las acciones programáticas del CRESPIAL. Para dar cumplimiento a este proceso de adecuación institucional iniciado en 2017, durante el 2020 se realizaron las siguientes acciones:

**Finalización del sistema normativo, organizativo y funcionamiento del Centro:** tal como fue planteado en el informe del 2019, este objetivo era de especial importancia para dar solución a las dificultades más imperativas del Centro. En este sentido, el sistema normativo y organizativo se fortaleció durante el año en curso con la elaboración e implementación del manual editorial, la constante armonización técnico-administrativa entre las acciones programáticas y no programáticas y la evaluación de la percepción de los NF frente a los cambios realizados.

**Implementación de un nuevo sistema de gestión documental:** como complemento de lo anterior, se diseñó e implementó un software en el que se han cargado los archivos del centro, desde el año 2017 al 2020 con el fin de organizar y sistematizar la memoria y base de datos institucionales. Este permitirá conservar de mejor forma la memoria institucional y gestionar eficientemente la información existente, dificultad que fue señalada en los informes anteriores.

**Diseño de una estrategia de comunicación.** Se decidió independizar las comunicaciones como un objetivo estratégico a partir del 2020, objetivo que tomó fuerza dada la necesidad de generar un mayor impacto en la coyuntura de comunicación remota y virtual generada por la pandemia. La descripción de sus actividades, logros y actividades se aborda más adelante en este documento.

**Instancias de gobernanza:** Se han realizado dos reuniones extraordinarias y una ordinaria del Consejo de Administración (CAD), así como una extraordinaria y una ordinaria del Comité Ejecutivo (COE). Las sesiones extraordinarias respondieron a la urgencia planteada por la situación de pandemia por el COVID 19, puesto que fue necesario analizar temas urgentes y tomar decisiones respecto al Centro y a sus posibilidades de acción.

### Recursos humanos de excelencia

Como una de las acciones estratégicas del PEST y, en respuesta a la vocación misional del CRESPIAL, el Centro se comprometió a realizar las acciones necesarias para contar con personal idóneo, identificando los perfiles necesarios para contratar nuevos profesionales, además de realizar acciones de capacitación para el equipo ya existente. Este año, la principal actividad estuvo orientada a la renovación de la dirección del Centro:

**Proceso de elección del nuevo Director General del Centro:** Tras la adecuación del organigrama de la Secretaría Técnica y la contratación de nuevos miembros del equipo durante los años anteriores, para el 2020 estaba previsto el proceso de elección del nuevo Director General del Centro, el cual se inició en marzo del presente año, pero fue suspendido por el Consejo de Administración, a solicitud del NF del Perú, debido a la situación de crisis originada por la pandemia. El proceso continúa suspendido hasta que el Consejo decida retomararlo, dependiendo de las condiciones que se presenten en el Perú y en función de la situación del Centro.

## Renovación del acuerdo

La creación del Centro se debe al Acuerdo firmado entre el Gobierno Peruano y la UNESCO, que debe ser renovado cada seis años para ratificar su existencia. El PEST planteaba como actividad estratégica la realización de todos los pasos necesarios para garantizar la renovación del Acuerdo actualmente vigente que vence en enero del 2021.

**Gestiones para lograr la renovación del Acuerdo entre el Gobierno del Perú y la UNESCO:** estas se tradujeron principalmente en la emisión de documentos y reuniones con diferentes instancias. Además, se participó de manera activa en la evaluación independiente al Centro contratada por la UNESCO, que es el primer paso del procedimiento necesario para la renovación del Acuerdo.

Es importante anotar que se hicieron gestiones adicionales para la firma de una Adenda al Acuerdo actual entre el Gobierno del Perú y la UNESCO. Esto tuvo como fin garantizar la continuidad institucional del Centro, hasta que pueda firmarse un nuevo Acuerdo.

## LOGROS Y DIFICULTADES

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha finalizado la primera etapa planificada para las reformas normativas y organizativas internas del Centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debido a la pandemia, los fondos del Centro no fueron recibidos en el mes de marzo como estaba previsto y solo se pudo contar con ellos en el mes de setiembre. Esto implicó varios meses de gestiones por parte de la Secretaría Técnica, así como también un retraso en el cronograma propuesto puesto que muchas de las actividades planificadas no pudieron realizarse y quedaron pendientes para el siguiente año.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se cuenta por primera vez con un sistema eficaz de registro y gestión de los archivos del Centro (no sólo documentos, sino también otros recursos audiovisuales como fotografías, videos, piezas audiovisuales, presentaciones, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del mismo modo, se dejó de lado, durante los meses en los que no se tuvo fondos, todas las contrataciones y gastos, salvo los pagos de salarios, impuestos y los servicios imprescindibles para el funcionamiento de la oficina. Tampoco se pudo contratar en su debido momento el personal de apoyo previsto para la Dirección Técnica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha participado de manera exitosa en la primera parte del proceso de renovación del Acuerdo entre el gobierno peruano y la UNESCO, que consistió en la evaluación externa contratada por la UNESCO. Además, se ha elaborado un documento de recomendaciones para este proceso, basado en los 4 años de experiencia de esta gestión, que se dejan para el siguiente Director General.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asimismo, también debido a la pandemia, el equipo de la ST tuvo que laborar de manera remota, desde sus casas, y convertir todas las actividades posibles a la modalidad virtual. Además, al no contarse con fondos para la realización de actividades durante varios meses, las actividades se realizaron de manera interna, es decir estuvieron a cargo del propio equipo ya que no se pudo contratar consultorías ni otros apoyos, al menos hasta fines del mes de setiembre. En ese mismo sentido, tampoco se ha podido realizar la capacitación al equipo en temas de género.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha logrado obtener el financiamiento para los gastos del Centro, a pesar de las condiciones adversas que se presentaron por la pandemia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se han podido realizar los procedimientos necesarios para la renovación del Acuerdo y la firma de la adenda al Acuerdo actual, debido básicamente a la pandemia y demoras en las instancias que están a cargo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha definido la composición ideal del equipo mínimo para la Secretaría Técnica.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha logrado realizar un alto porcentaje de las actividades programadas para este año, a pesar de la pandemia, realizándolas con el equipo del Centro y convirtiéndolas en actividades virtuales</li> </ul>	

Acciones que pasan al 2021:

- Capacitación del equipo en enfoque de género
- Elaboración de documento de perfiles y funciones del personal

## 2. RELACIONAMIENTO

En la medida en que el Centro se constituye principalmente como una plataforma de articulación en varios niveles organizativos, el objetivo principal del PEST en este campo es mejorar la calidad y frecuencia de las relaciones con los Núcleos Focales, la UNESCO, los actores claves en el Perú, así como ampliar su articulación con otros actores y estamentos de la sociedad civil. El PEST define como sector de especial interés los investigadores y docentes próximos o con interés en PCI. Por su parte, el POA 2020 definió diferentes estrategias orientadas a fortalecer la comunicación y las alianzas con actores diferenciados:

### Relacionamiento con los NF de los países miembros del centro

La estrategia definida por el POA 2020 giró en torno a la elaboración y desarrollo de mecanismos, instrumentos

y protocolos de comunicación apropiados. Durante el año en curso se mantuvieron las relaciones con los NF a partir de las siguientes acciones:

**Encuestas de percepción:** como parte del esfuerzo continuo por incorporar los aportes de los NF a la gestión del Centro, se enviaron y sistematizaron una serie de encuestas a los NF y UNESCO para medir su percepción respecto a su relacionamiento con el Centro.

**Comunicación efectiva y memoria institucional:** durante el año en curso se hizo envío del reporte bimensual a los NF sobre las actividades realizadas por el Centro. Así mismo se procedió al registro de comunicaciones y reuniones con NF y otros actores. A esto se sumó un repositorio sobre viajes, consultorías y otros documentos técnicos en el Intranet de la ST.

**Coordinación y planeación:** se realizaron permanentemente reuniones virtuales de coordinación con NF, UNESCO, funcionarios del gobierno peruano y otros actores, para realizar actividades conjuntas.

### Relacionamiento con actores claves en Perú

El POA 2020 se propuso coordinar reuniones periódicas y desarrollar un trabajo colaborativo con actores claves en Perú, por ser el país que aloja el Centro. En este sentido, con el gobierno peruano se ha mantenido coordinación permanente, con apoyo del NF, con las autoridades de los Ministerios de Cultura y de Relaciones Exteriores. Dichas acciones se emprendieron, en primer lugar, para solucionar las dificultades presupuestales generadas por el retraso en el desembolso de los fondos del Centro y, luego, para asegurar las gestiones necesarias para la firma de la agenda y la firma del nuevo Acuerdo entre el gobierno peruano y la UNESCO.

### Relacionamiento con UNESCO

Un objetivo central fundamentado en la misión del CRESPIAL es la incidencia ante la UNESCO para posicionar al Centro como entidad especializada en temas de PCI. Durante el año en curso se ha trabajado específicamente con:

- **Secretaría de La Convención 2003:** Con esta instancia se ha trabajado de manera muy cercana este año, debido a la organización del curso virtual para la elaboración de los informes periódicos de todos los países de América Latina, para lo cual se firmó un convenio entre el CRESPIAL y la Secretaría en el que el Centro aportó como contraparte su asistencia técnica, el dictado de uno de los módulos y las coordinaciones con los países miembro. Esta actividad tuvo un resultado muy exitoso, tal como se puede ver en las evaluaciones realizadas (ver anexo) y además fue mencionado como un valioso aporte financiero a las actividades de la UNESCO, en la Asamblea de la Convención realizada en setiembre de este año.
- **Oficina Unesco en Uruguay:** Con esta oficina se está trabajando desde el 2019 para coordinar actividades en conjunto en temas de inclusión social, cambio climático y el apoyo que se brinda, junto con otras instituciones a la Red de Universidades. En este año, se ha iniciado un proyecto con la Red de Universidades y el apoyo de la SEGIB (Secretaría General Iberoamericana) para elaborar lineamientos respecto al PCI y la inclusión social, que serán presentados en el VII Congreso Iberoamericano de Cultura, que se realizará de manera virtual del 4 al 20 de noviembre.

### Relacionamiento con otros actores del PCI

El POA 2020 definió como acciones estratégicas participar en encuentros académicos y de gestión relevantes al PCI, apoyar trabajos de investigación orientados a la salvaguardia y el mapeo de ONG relevantes al PCI dentro de los países miembro. A pesar de las difíciles condiciones generadas por la pandemia, la virtualidad

también ha abierto posibilidades de relacionamiento. En este sentido, se han emprendido las siguientes acciones:

**Sector académico:** se tuvo una activa participación como parte del Comité Organizador en el **Congreso CIESPCI** (Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial), que postergó su versión presencial para el 2021, pero realizó los días 20 al 24 de octubre una serie de sesiones virtuales. En el marco de estas sesiones, el CRESPIAL presentó la Conferencia Magistral: “El potencial del PCI para la reducción de vulnerabilidades y el restablecimiento de procesos sociales en el marco de la pandemia ocasionada por COVID19”.

Este Congreso es organizado por las instituciones mexicanas: Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas, la Coordinación Nacional de Antropología y la Escuela Nacional de Antropología e Historia a través del Archivo de la Palabra, el Centro INAH Tlaxcala y Patrimonio Mundial del INAH, el Gobierno del Estado de Tlaxcala a través del Instituto Tlaxcalteca de Cultura, la Secretaría de Turismo de Tlaxcala, El Colegio de Tlaxcala A.C. y la Universidad Autónoma de Tlaxcala, la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, y La Catedra UNESCO sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural; y en el ámbito internacional por el CRESPIAL y la Oficina de UNESCO México.

**Mapa de actores:** se ha ampliado el mapa de actores para realizar acciones intersectoriales, identificando entidades importantes que están trabajando en temas relacionados a los ODS y otros, como la OMT, WINTA, FAO, etc.

## LOGROS Y DIFICULTADES

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha mantenido un relacionamiento adecuado y productivo con los principales actores con los que el Centro trabaja, a pesar de las condiciones adversas producidas este año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debido a la pandemia y la demora en la recepción de los fondos del Centro, algunas actividades han debido postergarse para el 2021.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En el caso particular de la UNESCO, se ha logrado que se mantenga y se refuerce la imagen de entidad especializada en temas de PCI para América Latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aún no se ha logrado concretar con la UNESCO, los NF y otros actores, agendas y objetivos que permitan planificar de manera anual las acciones de relacionamiento. Esto puesto que la planeación de las reuniones aún se ve impactada por las coyunturas y es difícil prever la cantidad o frecuencia de las reuniones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha iniciado un proceso de registro y sistematización que permita monitorear de mejor manera las acciones de relacionamiento. Esto se traduce específicamente en listas y estadísticas de las reuniones con los países y otros actores, para que la información sea transparente. Así mismo, estas herramientas han permitido dar un mejor seguimiento a los procesos de comunicación, de manera que se puedan identificar acciones de mejora.</li> </ul>	

Acciones que pasan al 2021.

- Taller de capacitación para funcionarios de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Perú
- Reuniones presenciales con funcionarios del gobierno peruano, la UNESCO y otros actores.

### 3. COOPERACIÓN INTERNACIONAL

En este componente se estableció como prioridad trabajar en la consecución de alianzas con actores diversos que puedan aportar a las actividades del Centro.

**Gestión e implementación de convenios de cooperación:** entre los diferentes convenios en trámite y en ejecución se pueden destacar los siguientes:

- **Secretaría de la Convención 2003:** Acuerdo para colaborar en la implementación del curso virtual sobre elaboración de informes periódicos. El CRESPIAL aportó asesoría técnica, los servicios de un docente para el curso, elaboración de materiales y las coordinaciones con los países miembro del Centro.
- **IBERCULTURA Viva:** Se ha firmado un convenio con este Programa, que es parte de la SEGIB, para dictar de manera conjunta un seminario virtual introductorio sobre el PCI para todos los países miembro del Centro, además de España, que es parte del Programa. Cabe resaltar que, mediante este Convenio, IBERCULTURA Viva otorgó 3 mil dólares de financiamiento al Centro para cubrir costos de honorarios de docentes y tutores.
- **Universidad Nacional de Córdoba (Argentina):** Se ha acordado un texto de convenio, que está en proceso de suscripción, por el cual el Centro colaborará con la Universidad en la implementación de un curso de Postgrado en PCI, y recibirá a cambio un número de becas y medias becas.

**Participación en negociaciones para la implementación de proyectos internacionales:**

- En articulación con la Red de cooperación académica en PCI de Latinoamérica y el Caribe (ReCA PCILAC), la oficina UNESCO Montevideo y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) se está participando en el diseño del proyecto “Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social: Aportes para la agenda de desarrollo post-COVID19”.
- En articulación con la Organización Mundial del Turismo (OMT), la World Indigenous Tourism Alliance (WINTA), Impacto ONG y el Centro de Artes Indígenas (CAI) se formuló el proyecto “Leaving no one behind: empowering indigenous women in the post-COVID 19 tourism recovery”. El objetivo del proyecto es desarrollar capacidades en mujeres indígenas, para promover el comercio justo y ético. Se busca contribuir a la recuperación y salvaguarda del patrimonio, fortaleciendo los sistemas de transmisión del patrimonio cultural inmaterial y estimulando el empoderamiento socioeconómico de las mujeres indígenas. Así mismo, fortalecer la valoración de las culturas indígenas por los diferentes actores involucrados en la cadena de suministro y por la sociedad en general, creando redes entre las comunidades indígenas y el sector turismo. El proyecto está programado para implementarse en el periodo 2021-2022 y contará con pilotos en Guatemala, México y Perú.

**Registro de aportes de NF:** se ha enviado comunicaciones a los NF para conocer con detalle los aportes que otorgan al Centro, de manera que se pueda establecer información contable más precisa sobre sus contribuciones.

## LOGROS Y DIFICULTADES

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha conseguido firmar y ejecutar convenios para ejecutar actividades que aportan al cumplimiento de los resultados fijados en el Plan Operativo Bienal (2020-2021) y el Plan Estratégico vigente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debido a la demora en la llegada de los recursos, no se pudo contratar el personal externo necesario para asumir la línea de cooperación, lo que no ha permitido implementar todas las actividades programadas para este año</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha ampliado el marco de trabajo del Centro a otros sectores además de Cultura, creando lazos de trabajo con instituciones que no abordan directamente el PCI, y que están enfocadas en temas de desarrollo económico, turismo, inclusión social, entre otros. Esta relación nos permite dar cumplimiento a los indicadores que debemos cumplir como Centro de Categoría 2 de la UNESCO.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha iniciado un proceso de visibilidad del Centro ante actores internacionales, tanto de la UNESCO, como del sector académico, organismos internacionales y otros, que puede generar importantes alianzas de trabajo en el futuro.</li> </ul>	

Acciones que pasan al 2021:

- Asistencia para postulación al Fondo de Asistencia Internacional
- Gestión para nuevos aportes de NF
- Finalización e implementación del documento de estrategia de cooperación.

## 4. OBJETIVOS PROGRAMÁTICOS

En cuanto al trabajo programático del Centro, es decir, el relacionado directamente con la promoción de las condiciones para una mejor salvaguardia del PCI en la Región se adelantaron las siguientes acciones.

### Programa de proyectos multinacionales

- **Divulgación del Programa de proyectos multinacionales a los NF:** El Programa señala los diferentes mecanismos y procesos que debe implementar la Secretaría Técnica del Centro para el desarrollo

efectivo de los proyectos multinacionales y fortalecer así, los espacios de diálogo y cooperación para la salvaguardia de las manifestaciones culturales de las comunidades en la región. El Programa recoge y articula las otras cuatro áreas programáticas del Centro identificadas en el Plan Estratégico: Gestión Comunitaria, Gestión del Conocimiento, Fortalecimiento de Capacidades y el Programa de incentivos para la gestión y salvaguardia del PCI. La relación con los objetivos de esas otras áreas programáticas permite entender que los programas del CRESPIAL conforman un conjunto articulado de acciones que potencian la gestión y accionar de la institución.

- Elaboración del perfil del nuevo Proyecto sobre PCI y Riesgo **“Sistemas alimentarios indígenas amazónicos (SAIA): una respuesta desde el patrimonio vivo a las amenazas del cambio climático y los riesgos asociados a enfermedades infectocontagiosas”**. El perfil se construyó en articulación con el NF de Colombia a partir de los insumos de las consultorías desarrolladas, incorporando los lineamientos de la UNESCO respecto al tema y en el marco del Programa de proyectos multinacionales.
- Reunión virtual de acompañamiento al desarrollo del tercer componente del Proyecto multinacional **“Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades Aymara de Bolivia, Chile y Perú”**.

## LOGROS Y DIFICULTADES

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se logró divulgar e iniciar la implementación del Programa de proyectos multinacionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formulación del perfil del nuevo proyecto multinacional “Sistemas alimentarios indígenas amazónicos (SAIA): una respuesta desde el patrimonio vivo a las amenazas del cambio climático y los riesgos asociados a enfermedades infectocontagiosas” tuvo algunas dificultades. La propuesta fue presentada a los NF con territorio amazónico (*), los cuales sugirieron una serie de reformulaciones, debido a las cuales el cronograma inicialmente previsto se postergó y se seguirá trabajando en el 2021.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la reunión virtual de acompañamiento al desarrollo del tercer componente del Proyecto multinacional “Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades Aymara de Bolivia, Chile y Perú” sostenida en abril se definió un cronograma de cierre de los resultados de la tercera etapa del proyecto, desafortunadamente dicho cronograma se vio frustrado por diferentes razones, entre ellas la pandemia y las situaciones políticas del NF de Bolivia.</li> </ul>

(\*) Con excepción de Bolivia, país que no cuenta por el momento con autoridades que estén asumiendo el tema de Patrimonio Cultural Inmaterial.

Acciones que pasan al 2021:

- Finalización de actividades del tercer componente del Proyecto multinacional “Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades Aymara de Bolivia, Chile y Perú”.
- Formulación de un nuevo proyecto de PCI y riesgo.

## Línea de gestión del conocimiento

Como resultado de los ejercicios de priorización el PEST para la planificación de actividades, se acordó concentrarse en dos temas específicos: 1) Elaboración y difusión de estudios especializados y 2) la facilitación de espacios internacionales de generación e intercambio de conocimiento.

- En cuanto a la **producción y difusión de estudios especializados** se han publicado virtualmente los documentos:
  - 1) Planes y Políticas de Salvaguardia de Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina (versión para amplia difusión).
  - 2) Lineamientos orientadores para los Estados sobre la participación comunitaria para la salvaguardia del PCI.
  - 3) PCI y conflicto armado
  - 4) Guía para la implementación de Proyectos de Patrimonio Cultural Inmaterial, Educación y Tecnologías Innovadoras.
  - Además, se ha publicado la Estrategia de fortalecimiento de Capacidades – Nivel inicial. Esta está compuesta por una estrategia pedagógica y 4 módulos que cuentan con guías para los facilitadores, textos para el participante y presentaciones en Power Point para cada módulo. Todos estos documentos están disponibles para su consulta desde la página web del Centro.

El documento especializado Planes y Políticas de Salvaguardia de Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina se desarrolló a través de una consultoría externa con la finalidad de brindar un marco referencial sobre orientaciones, metodologías, experiencias y aprendizajes sobre los Planes de Salvaguardia en la región dirigido a organizaciones privadas y públicas, grupos comunitarios, y funcionarios, líderes, activistas y otras personas interesadas en desarrollar planes de salvaguardia. En ese sentido, sin llegar a ser una guía, muestra un panorama general de las medidas y procesos adoptados en la región para elaborar, implementar, monitorear y evaluar los planes de salvaguardia.

El documento de Lineamientos orientadores para los Estados sobre la participación comunitaria para la salvaguardia del PCI es el resultado del trabajo realizado en la línea de Gestión Comunitaria del Centro. Se realizó con el objetivo de reflexionar en torno al trabajo con las comunidades para garantizar la viabilidad de sus manifestaciones culturales, desde la perspectiva de fortalecer el rol del Estado en la gestión comunitaria del PCI. Aunque en un inicio se pensó como un documento dirigido principalmente a funcionarios públicos, se optó por ampliar el público objetivo del documento considerando también a gestores comunitarios y culturales, líderes, portadores y funcionarios de ONG y otras asociaciones.

El documento de PCI y conflicto armado es un documento que resulta de una consultoría externa, la cual tiene por finalidad contribuir al desarrollo de nuevas discusiones sobre el PCI en la región. Del mismo modo, también es un antecedente para el proyecto multinacional PCI y Riesgo. El documento explora algunos casos de la región en los que el PCI ha sido un mecanismo o estrategia de resiliencia, sanación y restitución para las comunidades y países que han atravesado situaciones de conflicto armado. El documento está dirigido a comunidades, funcionarios públicos y privados, investigadores, gestores, líderes y otros actores interesados e involucrados en el PCI y sus potencialidades para el desarrollo sostenible.

Por último, la Guía para la implementación de Proyectos de Patrimonio Cultural Inmaterial, Educación y Tecnologías Innovadoras es el resultado del proyecto piloto en TIC innovadoras, pedagogías alternativas y PCI realizado por el Centro en el año 2019. El documento busca compartir los éxitos y las lecciones aprendidas en dicha experiencia para así, facilitar que organizaciones públicas y privadas puedan replicar el proyecto en sus propios entornos, aprovechando las tecnologías innovadoras como un medio de comunicación más efectivo que los tradicionales. De este modo los públicos objetivos del documento son principalmente docentes, gestores culturales y comunitarios, comunidades, líderes y funcionarios públicos y privados tanto del sector cultura como educación.

Además, se ha publicado la Estrategia de fortalecimiento de Capacidades – Nivel inicial, el cual está compuesto por una estrategia pedagógica, 4 módulos que cuentan con guías para los facilitadores,

textos para el participante, presentaciones en Power Point para cada módulo y una estrategia de evaluación. Estos materiales tienen la finalidad de poner a disposición de funcionarios públicos y privados, gestores culturales y comunitarios, líderes e investigadores una serie de materiales de capacitación que brinden las bases conceptuales que fortalezcan las capacidades, conocimientos y prácticas para la gestión y salvaguardia del PCI. Este documento tiene un apartado dentro de la página web, dado que es la estrategia de capacitación del Centro.

- Se ha implementado el **Sistema de registro de descarga de materiales**, el cual inició con el documento PCI y Conflicto Armado. El Sistema de descarga apunta a registrar el número y perfil de personas que consultan los documentos producidos por el Centro y así identificar quienes los consultan y rastrear cuáles son los usos que se les dan.
- El Centro ha tenido **intervenciones virtuales en espacios académicos** sobre artesanía, música y contemporaneidad, PCI y participación y el impacto del COVID -19 en el PCI en la región. Las participaciones se produjeron gracias a invitaciones de países como Ecuador (CIDAP), México (Núcleo Focal de México), Chile (Núcleo Focal de Chile) y Argentina (Universidad de Córdoba). Estas intervenciones se han realizado en el último semestre del año.
- En cuanto a la **facilitación de espacios internacionales de generación e intercambio de conocimiento**, el Centro, en respuesta al contexto extraordinario del año, generó el ciclo de foros virtuales: “Miradas del Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica frente al COVID-19: presente y futuro”, el cual contó con diferentes actores tales como portadores, gestores comunitarios, gestores independientes, académicos, funcionarios públicos y ONG de los diferentes países miembro del Centro. Estos se reunieron para dialogar e intercambiar miradas sobre el PCI y los impactos de la pandemia en la región, a partir de un enfoque de desarrollo sostenible. El ciclo de foros se realizó entre el 30 de junio al 8 de septiembre. El Centro cuenta con las memorias de cada sesión, así como con la sistematización de los intercambios y reflexiones. Con base en estos, se han desarrollado varias presentaciones con las que el Centro ha participado en diferentes espacios de circulación de conocimiento.
- Del mismo modo el CRESPIAL participó del CIESPCI Virtual 2020, actividad preparatoria para el V Congreso internacional sobre Experiencias en la salvaguardia del PCI (CIESPCI – Tlaxcala 2021). El Centro presentó la **conferencia magistral**: “El potencial del PCI para la reducción de vulnerabilidades y el restablecimiento de procesos sociales en el marco de la pandemia ocasionada por el COVID-19”. Esta presentación se realizó sobre la base de las reflexiones alcanzadas en el ciclo de foros virtuales, la campaña *#VocesQueInspiran* y el micrositio sobre el impacto del COVID 19 en el PCI latinoamericano.
- También se realizó la implementación de **4 bases de datos**: expertos, experiencias, ONG y centros de formación e investigación, además de un directorio histórico de los funcionarios de los Núcleos Focales. Las Bases de Datos se han implementado a través de formularios de Google, los cuales vacían los datos en un archivo de Google sheets. Las entradas están disponibles para su consulta por la Secretaría Técnica, los Núcleos Focales y la ciudadanía. En el último semestre del año, se ha hecho uso de las bases de datos para referir información a los Núcleos Focales y actividades de la Secretaría Técnica.
- En cuanto al acompañamiento técnico a la **Red ReCA.PCI-LAC**, este año, se orientó hacia la elaboración del Proyecto de investigación: “Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social: Aportes para la agenda de desarrollo post-COVID19”, dicho proyecto cuenta con socios como la Secretaría General de Iberoamérica (SEGIB), el CRESPIAL y la oficina UNESCO-Montevideo.
- Se está finalizando la elaboración de un repositorio de información técnica orientado a los NF. Este espacio reunirá diversos documentos, como las presentaciones realizadas para eventos, textos y productos de consultorías específicas desarrolladas por la ST, entre otros.

## LOGROS Y DIFICULTADES

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha puesto a disposición de la ciudadanía y de organizaciones públicas y privadas documentos especializados que se han elaborado en la gestión 2017-2020. Estos documentos contribuyen a abordar el PCI en la región desde diferentes miradas y a partir de diferentes experiencias. Además, son materiales que han sido desarrollados como herramientas para la gestión del PCI, recurriendo al análisis de experiencias en la región, señalando aprendizajes y recomendaciones para los temas estudiados (conflicto armado, planes de salvaguardia, participación comunitaria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El contexto generado por la pandemia del COVID-19 ha limitado la realización de las actividades planificadas a inicios de año. Por ejemplo, la participación del CRESPIAL en el Congreso Nacional de Antropología del Perú se canceló, debido a que no se realizó el evento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>No menos importante es la publicación virtual de documentos de la línea de fortalecimiento de capacidades, tanto la Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel inicial, como la Guía para la implementación de Proyectos de Patrimonio Cultural Inmaterial, Educación y Tecnologías Innovadoras ya que son el resultado de procesos que el Centro ha venido gestando con un enfoque participativo y dialógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pandemia también ha exigido un proceso de adaptación de actividades y procesos que han hecho que las actividades se reprogramen y concentren para el último semestre del año, en particular en el último trimestre.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La implementación de las bases de datos, aunque aún se encuentra en su nivel inicial, significa un aporte a identificar y reconocer a los diferentes actores que hacen parte de la salvaguardia del PCI en Latinoamérica, en el último semestre del año, las bases de datos se han utilizado para dar respuesta a solicitudes de los Núcleos Focales y otros actores de la región. Además, se han empleado como una herramienta muy útil para la organización del ciclo de foros virtuales sobre COVID 19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Queda pendiente desarrollar un documento marco para la línea de Gestión del Conocimiento.</li> </ul>

- Las intervenciones que se han realizado en diferentes espacios académicos han colaborado con consolidar el Centro como espacio referente de generación y circulación de conocimientos. Además, estas han afianzado las relaciones entre los Núcleos Focales y el Centro.

Acciones que pasan al 2021:

- Participación en el V Congreso internacional sobre Experiencias en la salvaguardia del PCI (CIESPCI – Tlaxcala 2021).
- Elaboración de documento de “Material pedagógico para la Sociedad civil, sobre la participación comunitaria para la salvaguardia del PCI”.
- Identificación de buenas prácticas de salvaguardia en la región.

## Programa de fortalecimiento de capacidades

El objetivo estratégico definido por el PEST vigente se propuso establecer un Programa de fortalecimiento de capacidades que responda a las demandas y necesidades de los actores. Como parte de sus actividades, se le dio especial relevancia a satisfacer la demanda de formación de las personas comprometidas con la salvaguardia del PCI en los países miembro del CRESPIAL, sea en la condición de gestores públicos, de comunidades portadoras del PCI, ONG u otros. Por ello se diseñaron diferentes espacios de formación y se crearon materiales pedagógicos, complementando los esfuerzos realizados por UNESCO en el ámbito de la Estrategia Global de Fortalecimiento de las Capacidades Nacionales. Entre las actividades específicas realizadas durante el año en curso se destacan:

- **Curso Virtual de Capacitación para la Presentación de Informes Periódicos en América Latina y el Caribe:** Durante el 19 de mayo y el 23 de junio del 2020, se realizó el Curso Virtual para la Presentación de Informes Periódicos en América Latina y el Caribe, organizado por UNESCO y en colaboración con CRESPIAL. Esta capacitación se dio en el marco de un proceso de cambios en la presentación de informes periódicos de la Convención del 2003. El primero, se debe a la adopción de un nuevo formato para los informes, que desde ahora cuenta con una herramienta en línea para su presentación, basada en el Marco Global de Resultados de la Convención. El segundo cambio está relacionado con la periodicidad de presentación de los informes que, a partir de ahora, se hará en ciclos de 6 años de acuerdo con las regiones del mundo. De este modo, la primera región en aplicar estos cambios será América Latina y el Caribe.

En ese contexto, el curso adoptó un enfoque regional con el objetivo de fortalecer las capacidades de los Núcleos Focales responsables de la presentación de los informes periódicos nacionales. Para ello, cada Estado Parte designó a los responsables de su elaboración para que participen en el curso, apuntando a que los Núcleos Focales se formen y, posteriormente, cuenten con tiempo suficiente para aplicar estos nuevos conocimientos, habilidades y herramientas adquiridas en la presentación del próximo informe periódico.

La propuesta inicial de capacitación, consideraba la realización de dos talleres, uno para facilitadores de la Estrategia Global de la UNESCO y otro para funcionarios. Sin embargo, se decidió unificar los dos talleres, optando por realizar un solo taller en el que participaron tanto los funcionarios de los Núcleos Focales, como los facilitadores de la red con el objetivo de generar intercambios y estrechar lazos entre ambos actores y, por otro lado, por temas presupuestales y de tiempo.

Para esta capacitación, se generaron materiales diseñados para talleres presenciales. Sin embargo, el estallido de la pandemia del COVID-19 y las medidas de restricción de movilidad y reunión adoptadas

por cada país imposibilitó la realización de un curso presencial. Por lo tanto, fue necesario adaptar el enfoque de capacitación y los materiales a la modalidad virtual.

Durante el curso, el CRESPIAL se encargó del dictado del Módulo 3, sobre enfoques de participación comunitaria, para el cual se reelaboró todo el documento guía y la presentación en Power Point para el facilitador y se elaboró un nuevo documento para el participante. En ambos documentos, se emplearon los conocimientos acumulados por el Centro en la línea programática de Gestión Comunitaria.

El curso contó con 58 participantes entre representantes de Núcleos Focales, facilitadores experimentados y miembros de oficinas regionales de UNESCO. Los facilitadores principales fueron: Janet Blake, Nigel Encalada y Lucas Roque de UNESCO; y, como parte de CRESPIAL la Directora General, Adriana Molano. Adicionalmente, como facilitadores experimentados que acompañaron el proceso estuvieron: Enrique López Pérez, Mónica Lacarrieu, María Ismenia Toledo y Soledad Mújica.

Por otro lado, para atender a las diferencias de idioma existentes en la región, los participantes fueron organizados en dos grupos: un grupo anglófono y uno hispano hablante.

Finalmente, cabe destacar que el curso virtual fue un espacio de cooperación y consolidación de la idea de región entre los países, ya que no solo fue un espacio para construir aprendizajes sino también para estrechar la relación y el sentido de región.

Para ampliar la información sobre el Curso Virtual, pueden ser revisados en el siguiente enlace el informe final del CRESPIAL sobre su colaboración y los resultados de la evaluación final realizada por UNESCO.

<https://www.dropbox.com/s/4kvqvsbe7fa50sc/Informe%20Final%20del%20Curso%20Virtual.docx?dl=0>

### ○ SEMINARIO VIRTUAL “INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL”

En el marco del 4º Encuentro de Redes Ibercultura Viva, el programa IberCultura Viva y el CRESPIAL, organizaron de manera colaborativa entre el 16 de septiembre al 14 de octubre, el SEMINARIO VIRTUAL “INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL” con el objetivo de sensibilizar a un grupo de funcionarios y personas de la sociedad civil vinculadas con la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los países miembros de CRESPIAL e IBERCULTURA. Este Seminario consistió en una serie de encuentros virtuales diseñados con base en el material de la *Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel inicial* del CRESPIAL, organizado en 4 módulos, cada uno con un respectivo docente y el acompañamiento de una tutora por sesión de dictado. La labor de la tutoría se centró en acompañar a los participantes en todas las actividades programadas como parte del desarrollo del seminario en base a 4 grupos asignados, 1 por tutora. Cabe resaltar que 3 de las 4 tutoras fueron escogidas entre las participantes del “Taller de formación de formadores en PCI” realizado por el CRESPIAL en Guatemala, en junio del 2019, con el fin de seguir fortaleciendo las capacidades de los NF y capitalizar la formación desarrollada. La tercera tutora y Coordinadora Académica del curso fue seleccionada por su experiencia en pedagogía y formación virtual.

Sobre la metodología del seminario, ésta fue diseñada desde un enfoque socio constructivista, con el ánimo de lograr una apropiación de los contenidos con base en la experiencia laboral, académica y sociocultural de los participantes y los contenidos proporcionados por los facilitadores. En ese sentido, el seminario estuvo estructurado en cuatro sesiones de trabajo (módulos) relacionados al PCI y su salvaguardia:

- Módulo 1: Conceptos claves sobre PCI. Conociendo la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO.  
Docente: Miguel Hernández Macedo (Perú).
- Módulo 2: Políticas públicas para la gestión y salvaguardia del PCI.  
Docente: Luisa Sánchez (Colombia)
- Módulo 3: La participación comunitaria en el marco de la salvaguardia del PCI.  
Docente: Adriana Molano Arenas (Directora General del CRESPIAL)
- Módulo 4: Medidas y herramientas de salvaguardia del PCI.  
Docente: Lucas dos Santos Roque (Brasil)

Además, todas las sesiones de trabajo implicaron la realización de las siguientes actividades por parte de los participantes:

- Participación en la sesión sincrónica del módulo.
- Lectura y análisis de los materiales preparados por los facilitadores y materiales complementarios.
- Participación en el foro de discusión elaborado para cada módulo, a partir del ejercicio planteado por los facilitadores en relación con la sesión sincrónica y al material de estudio proporcionado.
- Participación en la sesión final del seminario.

El seminario contó con 119 participantes, distribuidos de la siguiente manera: Argentina (10), Bolivia (3), Brasil (8), Chile (9), Colombia (10), Costa Rica (9), Cuba (1), Ecuador (9), España (3), El Salvador (9), Guatemala (7), México (10), República Dominicana (7), Paraguay (5), Perú (10), Uruguay (2), Venezuela (7). Por último, al cierre del Seminario, se realizó una evaluación online a los participantes para medir el impacto del mismo, sobre puntos como: la estrategia pedagógica, el desempeño de los docentes, el acompañamiento de la tutoría, los foros de intercambio, el uso de la plataforma, su propia participación y si recomendarían algún otro seminario organizado por ambas instituciones. Los resultados en todos los campos fueron positivos, calificando el proceso de desarrollo del Seminario con una valoración alta y destacando que el 100% de participantes recomendarían otro espacio de formación organizado por ambas instituciones.

Los resultados de esta encuesta pueden ser revisados aquí:

<https://www.dropbox.com/s/zd8vef38esjcykx/2%20S%C3%ADntesis%20en%20gr%C3%A1ficos.pdf?dl=0>

### ○ **CURSO DE CAPACITACIÓN EN PLANES DE SALVAGUARDIA MÉXICO- COLOMBIA**

En el marco de implementación del Programa de fortalecimiento de capacidades, en el mes de septiembre, durante los días del 18 al 24, el CRESPIAL brindó apoyo al curso de capacitación en metodologías e instrumentos pedagógicos para el fortalecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial en México, curso realizado en colaboración entre la Secretaría de Cultura-Dirección de Culturas Populares de México y el Ministerio de Cultura de Colombia para el fortalecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial en México. Este programa surge en el marco del Programa Año México- Colombia 2016- 2018, convenio con el que ambos países estrechan lazos de colaboración institucional, particularmente en proyectos culturales y educativos que contribuyen al desarrollo de ambos países.

El objetivo de este proyecto propone fortalecer las capacidades técnicas de los promotores, gestores y portadores culturales de distintas regiones de México, para detonar entre las comunidades portadoras del PCI la autogestión comunitaria del patrimonio vivo y su salvaguardia a través de la formulación de una metodología propia, a partir de la experiencia en el desarrollo de planes especiales de salvaguardia en Colombia. Desde los inicios de este programa, el CRESPIAL, ha tenido un papel fundamental como impulsor de este programa y de otros que plantean el mismo tipo de estrategias. Por ello, este año, el CRESPIAL, colaboró con la finalidad de fortalecer el componente teórico- didáctico en torno a la comprensión del PCI y su salvaguardia a través de metodologías participativas y planes de trabajo propios. En esta dirección, la Directora General del CRESPIAL, Adriana Molano, brindó en la sesión 1 un panorama regional del PCI en Latinoamérica, basado en los Estados del Arte; y, en la sesión 2 se realizó un foro asincrónico con portadores y gestores en las que se compartieron diferentes experiencias de la región para la salvaguardia del PCI en el contexto actual. El proceso de capacitación contó con un total de 53 participantes.

### ○ **Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel inicial:** Dentro del conjunto de actividades realizadas en el ámbito del Programa de Fortalecimiento de Capacidades se destaca el diseño y elaboración del material educativo denominado Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel inicial. En ese sentido, el material educativo de la Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel Inicial está compuesto por cuatro módulos interrelacionados por una secuencia pedagógica:

- Módulo 1: Conceptos claves sobre PCI. Conociendo la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO.
- Módulo 2: Políticas públicas para la gestión y salvaguardia del PCI.

- Módulo 3: La participación comunitaria en el marco de la salvaguardia del PCI.
- Módulo 4: Medidas y herramientas de salvaguardia del PCI.

Respecto a la elaboración de este material, este 2020 se ha concluido su proceso iniciado el 2018, con la contratación de dos consultores externos que han trabajado de manera paralela la revisión de contenidos en términos de PCI, la revisión pedagógica del material y finalmente el diseño de la estrategia de evaluación correspondiente a los 4 módulos. Todo el material correspondiente a la Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel inicial se pondrá a disposición de los 16 Núcleos Focales.

- La **GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (PCI), EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍAS INNOVADORAS**, es el principal resultado de la experiencia piloto “Patrimonio cultural inmaterial (PCI), educación y nuevas tecnologías”, ejecutado entre la institución educativa GAL Center y el CRESPIAL durante el año 2019. La Guía pedagógica busca compartir los éxitos y las lecciones aprendidas para facilitar que organizaciones públicas, privadas y civiles puedan desarrollar proyectos extracurriculares vivenciales de investigación con jóvenes, usando las nuevas tecnologías como herramienta para acercarlos a su propio PCI o el de su localidad. La guía recogió la experiencia del 2019 y la complementó con un fortalecimiento conceptual de los contenidos referentes al PCI. Este documento se pondrá a disposición de los países miembros del CRESPIAL y el público en general, con el fin de contribuir a formar jóvenes líderes que conozcan, valoricen e intercambien sobre su PCI, favoreciendo la producción de conocimientos contextualizados para una educación inclusiva y de calidad que promueva una ciudadanía mundial responsable y respetuosa de la diversidad cultural, contribuyendo de esta manera a los objetivos de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. En el siguiente link se puede conocer más del proyecto desarrollado en 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=IGoP-DOSAAI>

## LOGROS Y DIFICULTADES

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha realizado de manera exitosa el Curso Virtual de Capacitación para la Presentación de Informes Periódicos en América Latina y el Caribe, adaptando los materiales diseñados para talleres presenciales, así como, el enfoque de capacitación a la modalidad virtual debido al contexto de la pandemia por el COVID-19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a la pandemia y a las dificultades presupuestales varias actividades programadas tuvieron que postergarse para el próximo año. Una de las actividades más importantes fue la virtualización del material de la Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel inicial. Otra fue la segunda versión del Taller con las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Perú programado para este año.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha llevado a cabo el primer espacio de capacitación virtual, a manera de piloto, en base a los materiales de la Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel Inicial denominado SEMINARIO VIRTUAL “INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ausencia de fondos del Centro, imposibilitó el pago a los consultores con los que se venía trabajando en algunas actividades. Esto implicó que el equipo técnico asumiera las actividades de manera interna.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha logrado cumplir con los objetivos del Programa de fortalecimiento de capacidades al impartir un proceso de capacitación para el Núcleo Focal de México, en el marco del Programa Año México- Colombia 2016-2018, analizando el panorama regional del PCI en Latinoamérica, basado en los Estados del Arte y compartiendo las diferentes experiencias de la región para la salvaguardia del PCI en el contexto actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debido al cambio de las actividades de forma presencial a modalidad virtual, el equipo técnico tuvo que hacer un doble esfuerzo en términos de adaptar las estrategias de trabajo y los materiales a esta nueva modalidad no prevista antes de la pandemia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha finalizado la elaboración de los materiales de la Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel inicial con el trabajo de la revisión del material en términos de contenidos sobre PCI y el diseño de la estrategia de evaluación, logrando con ello tener el primer material de capacitación estructurado del CRESPIAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las gestiones de aplicación para la <i>Guía Pedagógica para la Implementación de Proyectos de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), Educación y Tecnologías Innovadoras</i> y las gestiones para la elaboración de una guía para docentes, quedaron también canceladas este año debido a la pandemia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha concluido la <i>Guía Pedagógica para la Implementación de Proyectos de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), Educación y Tecnologías Innovadoras</i>, como resultado de la experiencia del proyecto piloto “Patrimonio cultural inmaterial (PCI), educación y nuevas tecnologías”, con el objetivo de dejar para uso de los 16 países miembros del CRESPIAL, un modelo exitoso para réplicas futuras de proyectos similares</li> </ul>	

Acciones que pasan al 2021:

- Virtualización del material de la Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel inicial.
- Segunda versión del Taller con las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Perú.
- Gestiones de aplicación para la *Guía Pedagógica para la Implementación de Proyectos de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), Educación y Tecnologías Innovadoras*
- Elaboración de un material pedagógico dirigido a los docentes para fortalecer la inclusión del PCI en la educación.

### Programa de incentivos

El PEST contempla como objetivo la elaboración de un Programa de apoyo/fomento, reconocimiento y estímulos, de acuerdo con la trayectoria y aprendizajes de la experiencia de fondos concursables del Centro. El Plan de Acción del año en curso se propuso continuar con la aplicación de dicho programa, en colaboración con la línea de Gestión del conocimiento, Gestión comunitaria y el programa Fortalecimiento de Capacidades:

- **Proyectos ganadores en 2019:** de los tres proyectos declarados ganadores en la convocatoria del 2019, cada uno ha contado con procesos particulares, de acuerdo con las condiciones de cada proyecto y país. Sin embargo, a la fecha todos han iniciado la implementación de los proyectos.

El proyecto ganador de la categoría de Género y PCI, “Bordando y tejiendo historias ancestrales entre mujeres del colectivo **Ääts** en el textil Ayuujk”, ha culminado su implementación, cumpliendo

con los objetivos y productos propuestos. El proyecto tuvo la finalidad de promover la participación comunitaria de mujeres bordadoras, articuladas en el colectivo “**Ääts** hilando caminos” comprometidas con la difusión, preservación y resguardo de las artesanías, saberes y conocimientos ancestrales expresados en el arte textil de la comunidad de Tlahuitoltepec Mixe, Oaxaca, México. Las actividades se realizaron en dos líneas: en la recuperación, registro y transmisión de conocimientos y técnicas textiles; así como en adquirir herramientas y capacidades para el uso y gestión de tecnologías digitales para la visibilización del colectivo, sus procesos de confección y sus obras. Para ello, el mismo colectivo gestiona sus redes sociales y una página web, además del uso de medios de comunicación virtuales para la comunicación interna del colectivo, como consecuencia de la pandemia y la restricción de reunirse físicamente. Desde la Secretaría Técnica se ha dado soporte respecto a metodologías para registrar el PCI, facilitado el intercambio con otras experiencias con objetivos similares y el lanzamiento de la página web del colectivo.

En cuanto al proyecto de la categoría PCI y video participativo “Vídeo participativo e Patrimônio Imaterial Kariri-Xocó” (Brasil), este inicialmente planteaba como objetivo fortalecer las capacidades de los Kariri-Xoco para la salvaguardia de su PCI. No obstante, debido al impacto de las medidas adoptadas para enfrentar el Covid-19 en la comunidad propuesta inicialmente y por una dificultad para concretar la transferencia bancaria internacional, se debió reprogramar su cronograma y actividades. El proyecto se adaptó para realizarse de manera virtual y con varias comunidades indígenas de Brasil, ampliándose más allá de los Kariri-Xoco. También se extendió el plazo de ejecución hasta junio del 2021. Es así como el proyecto, una vez adaptado, considera como objetivo potenciar las capacidades de diferentes grupos indígenas del Brasil para la salvaguardia de su PCI, a través del video. Los resultados propuestos al finalizar la implementación son: 100 minutos de video realizado por pueblos indígenas del Brasil sobre su PCI, vídeos que estarán disponibles en Youtube; 30 indígenas entre hombres y mujeres capacitados en realización participativa de video; se contará con un programa digital de capacitación para fortalecer, registrar y difundir su PCI, además de aprender a utilizar el video como una herramienta para la salvaguardia de su PCI. El equipo técnico ha dado soporte para la adaptación del proyecto, del mismo modo el responsable del proyecto ha sido parte del proceso de capacitación realizado en alianza con IberCultura Viva.

El proyecto ganador de la categoría PCI y migración, “Migraciones Ngöbe-Buglé y medidas de salvaguarda de su PCI en riesgo” planteó como objetivo facilitar el respeto y la salvaguarda del PCI Ngobe-buglé en entornos educativos formales, así como transmitir conocimientos sobre algunas expresiones de su PCI a la niñez escolar de familias indígenas que llegan a dichas instituciones tras procesos de migración, para ello se propusieron como estrategias el desarrollo de material educativo y actividades que promuevan la valoración e intercambio de su PCI en el entorno educativo y con niños y niñas de otras matrices culturales. El proyecto plantea emplear la experiencia en investigación de la Universidad de Costa Rica (UCR), así como trabajar de la mano con los educadores. En ese sentido al finalizar el proyecto se espera que los niños y niñas indígenas y sus familias vivan y expresen su cultura en el ámbito escolar, así como que las familias y los niños y niñas no indígenas valoren las expresiones culturales Ngobe-buglé. Las dificultades en este proyecto se presentaron en el proceso para la firma del Convenio por parte de la Universidad de Costa Rica, ya que el Convenio debía ser suscrito tanto por el rector de la Universidad como por la responsable del proyecto, el convenio se suscribió en octubre del 2020, por esta razón, la transferencia de la primera partida y la implementación del proyecto inició en noviembre, y su culminación se programó para junio del 2021.

A pesar de las dificultades anteriormente señaladas, el acompañamiento a los proyectos se ha realizado de manera virtual tanto para los temas administrativos, como las firmas de convenios, adendas y transferencias como parte del apoyo que presta el Centro a la implementación de los proyectos. Para ello se ha mantenido un registro de los intercambios y reuniones con los responsables de los proyectos. Así como se han empleado los formatos de informes de medio término e informes finales de acuerdo con lo establecido en el Convenio y en el Documento Marco del Programa de Incentivos.

## LOGROS Y DIFICULTADES

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han aplicado los lineamientos propuestos para el Programa de Incentivos, los cuales han facilitado la implementación del programa (planificación y seguimiento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Programa de Incentivos ha sido uno de los más afectados en su implementación durante el año en curso. Por el contexto de la pandemia se decidió adaptar los proyectos propuestos inicialmente (en cronograma y actividades).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>De los tres proyectos declarados ganadores en la convocatoria 2019, uno ha culminado su implementación en el año 2020 y dos están en proceso de implementación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La dificultad presupuestal del Centro decantó en reprogramar el calendario de transferencias y, por ende, el cronograma de implementación de los proyectos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En el caso del proyecto “Bordando y tejiendo historias ancestrales entre mujeres del colectivo Ääts en el textil Ayuujk”, (ganador de la categoría género y PCI), las participantes lograron construir estrategias para registrar sus saberes y técnicas tradicionales, y adquirir herramientas para aprovechar las redes sociales y otras tecnologías virtuales para comunicarse tanto hacia el interior del colectivo, como hacia afuera, visibilizando su trabajo a través de herramientas digitales. De esta manera el colectivo se fortaleció organizativamente y potenció el reconocimiento y comercialización de sus productos de manera directa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se logró realizar la gestión de alianzas para la siguiente edición del Programa, que se había planteado inicialmente bajo la estrategia de premios a iniciativas y experiencias ya finalizadas o en desarrollo en categorías concretas. Por lo tanto, no se cuenta con recursos gestionados para su ejecución en 2021. Esta discontinuidad en el Programa debe atenderse de manera urgente para no perder la experiencia y reconocimiento acumulado hasta el momento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En el caso del proyecto “Migraciones Ngöbe-Buglé y medidas de salvaguarda de su PCI en riesgo” (ganador de la categoría de migración y PCI) al estar estrechamente vinculado al ámbito escolar con niños y niñas entre 7 y 11 años, el proyecto viene fortaleciendo las relaciones entre educación formal, investigación, PCI y comunidades indígenas migrantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debido a las dificultades financieras del centro durante el 2020, no se logró realizar la consultoría necesaria para la sistematización de los resultados del Programa de Incentivos entre 2010 y 2020. La sistematización permitiría tener un documento de balance de los logros, dificultades, resultados y retos de las convocatorias realizadas; evaluar de manera integral y profunda la experiencia realizada, en miras de aportar posibles nuevos desarrollos del Programa de incentivos a futuro; identificar experiencias destacables y generar publicaciones específicas al respecto promoviendo nuevas iniciativas de salvaguarda; y aportar recomendaciones a los NF para el desarrollo de iniciativas similares en los ámbitos nacionales y regionales.</li> </ul>

- En el caso del proyecto “Migraciones Ngöbe-Buglé y medidas de salvaguarda de su PCI en riesgo” (ganador categoría de video participativo y PCI), el haberse adaptado a un entorno virtual, ha permitido ampliar el público involucrado, potenciando así un trabajo de interrelación y diálogo entre diferentes comunidades y grupos indígenas en Brasil empleando dispositivos móviles, internet y aplicaciones para generar contenidos audiovisuales

Acciones que pasan al 2021:

- Finalización de los proyectos en curso (ganadores de la convocatoria 2019).
- Sistematización de los resultados del Programa de Incentivos entre 2010 y 2020.
- Siguiendo edición del Programa de incentivos (premios a iniciativas y a experiencias de salvaguarda finalizadas o en desarrollo).

## Línea de gestión comunitaria

Las acciones realizadas en este año fueron las siguientes:

- **Elaboración y difusión del documento de Lineamientos orientadores para los Estados, sobre la participación comunitaria para la salvaguarda del PCI:** se trata de un texto dirigido a los funcionarios de los equipos de PCI de los Núcleos Focales del CRESPIAL. Este material invita a reflexionar en torno al trabajo con las comunidades para garantizar la viabilidad de sus manifestaciones culturales, desde la perspectiva de fortalecer el rol del Estado en la gestión comunitaria del PCI.
- **Incorporación del componente de gestión comunitaria en los otros programas y acciones del Centro:** pueden resaltarse los siguientes resultados:
  - Inclusión de la categoría PCI y video participativo en el Programa de incentivos.
  - Valoración de la participación comunitaria y exigencia de un consentimiento libre, previo e informado en los proyectos que postulan al Programa de incentivos.
  - Visibilización de la importancia de la participación comunitaria y desarrollo del concepto de gestión comunitaria en todos los documentos de la “Estrategia de Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel inicial” y la inclusión de un módulo específico sobre la gestión comunitaria.
  - Desarrollo del módulo 3, “Participación comunitaria” en el marco del “Curso Virtual para la Presentación de Informes Periódicos en América Latina y el Caribe”. El documento guía para los facilitadores fue fuertemente reformado y se generó un nuevo documento para los participantes. Ambos fueron producto de los aprendizajes y reflexiones alrededor de la gestión comunitaria.
  - En el marco del seminario virtual “Introducción al patrimonio cultural inmaterial” desarrollado en articulación con Ibercultura, se generó una compilación de bibliografía especializada sobre la gestión comunitaria.
  - En cada uno de los foros de la serie “Miradas desde el PCI frente al covid-19 y el futuro del patrimonio vivo” se contó con la participación de un líder comunitario.

- Participación del Centro en la relatoría del foro virtual “La voz en nuestra propia voz” organizado por la Red Iberoamericana por la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial sobre experiencias comunitarias y salvaguardia en el contexto del COVID 19.
- **Conferencia magistral virtual “La importancia de la Convención y la gestión comunitaria para la salvaguardia del PCI”** en el marco del II Seminario Internacional de Patrimonio Inmaterial del NEA, organizado por el Instituto de Cultura de Corrientes, el Ente Cultural NEA y la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina.
- **Intervención sobre gestión comunitaria en la sesión virtual del Curso de capacitación en Planes de Salvaguardia**, intercambio entre México – Colombia, organizado por la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de México.
- **Ponencia “Lineamientos y herramientas de gestión comunitaria del PCI”** en el marco del conversatorio virtual “Herramientas para la gestión del patrimonio cultural y alternativas de salvaguardia, activación y protección” organizado por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá, Colombia, el jueves 5 de noviembre de 2020.

## LOGROS Y DIFICULTADES

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se finalizó el documento de lineamientos sobre gestión comunitaria para los estados y se puso a disposición de los NF y otros actores interesados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El documento interno para la transversalización de la línea de gestión comunitaria para el Plan estratégico y el documento de Lineamientos orientadores para la Sociedad civil, sobre la participación comunitaria para la salvaguardia del PCI, contemplados inicialmente en el POA, no lograron concretarse debido a los problemas financieros que afectaron el centro y no permitieron contratar las consultorías necesarias para su elaboración.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transversalización de la participación y gestión comunitaria en los diferentes programas y actividades del centro.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posicionamiento de la importancia de la participación y gestión comunitaria en diferentes escenarios internacionales.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribución a la visibilización de los gestores y líderes comunitarios en diferentes espacios de discusión sobre la salvaguardia del PCI, tanto en espacios convocados por el CRESPIAL como en espacios convocados por otras instituciones.</li> </ul>	

## 5. COMUNICACIONES

Una vez tomada la decisión de independizar el área de comunicaciones dado su carácter estratégico, la Secretaría Técnica del CRESPIAL convocó al primer Comité Editorial ampliado, con la participación de Núcleos Focales – NF - y sus encargados de prensa, con el propósito de fortalecer la comunicación entre las partes, crear una agenda informativa de la región sobre el PCI, articular acciones de divulgación, crear proyectos comunes de divulgación sobre el PCI y sus actores; proveer información sobre las diversas acciones coyunturales y las proyecciones anuales e intercambiar iniciativas entre países. Entre las actividades realizadas durante el año se destacan:

Implementación de **tres iniciativas que respondieron al momento coyuntural de la pandemia del Covid:**

- **#VocesQueInspiran:** los países de Latinoamérica y el Caribe, miembros del CRESPIAL, se unieron para realizar una campaña de la región en redes sociales. Bajo el numeral #VocesQueInspiran se publicaron testimonios y experiencias que visibilizaron cómo las comunidades hicieron frente al Covid desde sus conocimientos y expresiones tradicionales en temas relacionados con el autocuidado y la prevención; acciones de sostenibilidad económica y social; el cuidado del planeta, trabajo comunitario, desarrollo sostenible, el bien colectivo, soberanía alimentaria, las prácticas médicas tradicionales, y los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza.
- **Foro virtual ‘Miradas al PCI Latinoamericano frente al Covid 19: presente y futuro’:** se diseñó un espacio de reflexión que, a partir de diversas miradas, permitiera dar un panorama general sobre el comportamiento del PCI en medio de la pandemia y las medidas de aislamiento que se impusieron en todos los países de la región, y los retos presentes y futuros que asumen sus portadores, la institucionalidad y las organizaciones de la sociedad civil involucrados en su salvaguardia. Se produjo una serie de 6 capítulos que contó con invitados de diferentes países, experiencias y roles.
- **Micrositio web, ‘PCI de Latinoamérica, impacto Covid 19’:** gestión, diseño, elaboración y coordinación de contenidos y de la línea gráfica de un espacio virtual que recogió la memoria sobre el comportamiento del PCI en medio de la pandemia y en las ‘nuevas normalidades’.

**Plataforma Virtual:** esta plataforma, conformada por la página web y las redes sociales (Twitter, Facebook, Instagram y YouTube), se actualizó diariamente con noticias relacionadas al PCI y sus temas vinculantes, de los 16 países miembros del CRESPIAL y de las oficinas de UNESCO en Latinoamérica.

**Newsletter y mailing:** se rediseñó el newsletter, un compilatorio de las principales noticias sobre el PCI de Latinoamérica y de la Agenda del Centro, y se elaboraron y enviaron ocho durante el año. Así mismo, se activó el envío de correos masivos - mailing - a la base de datos de suscriptores de la página web, conformada por más de 1.500 personas, con contenidos relacionados con la Agenda y la gestión del CRESPIAL.

**Articulación con otras áreas de comunicaciones y con portadores:** en el caso de las acciones y eventos que contaron con el apoyo o la participación del CRESPIAL, se articuló con las oficinas de comunicaciones las acciones de divulgación pertinentes, por ejemplo, con el Área de Gestión Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas, de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; IberCultura Viva y con el comité organizador del Congreso CIESPCI virtual.

## LOGROS Y DIFICULTADES

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fortaleció la comunicación entre los NF y sus asesores de prensa, logrando una comunicación directa y permanente, así como su participación en las diferentes campañas y actividades emprendidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La principal dificultad que se presentó este año fue la inesperada coyuntura generada por el Covid 19, lo que ocasionó que los gobiernos se enfocaran en la implementación de medidas de atención y prevención, y un re enfoque en las acciones de comunicación del Centro. Esto generó que se detuvieran o no se alcanzaran a implementar las iniciativas conjuntas propuestas inicialmente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se respondió oportunamente y con eficacia a la coyuntura mundial que se presentó con el Covid con acciones que aportaron herramientas para reflexionar y entender, desde diferentes puntos de vista y experiencias, el comportamiento del PCI frente a esta situación; sus perspectivas y retos hacia el futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentó como una dificultad el bajo presupuesto con el que se contó para la realización de otras acciones de posicionamiento desde las comunicaciones como una mayor producción de piezas especiales para las redes sociales y la pauta digital.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se dio un especial protagonismo a las comunidades, visibilizando en la Plataforma Virtual sus proyectos e iniciativas</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se logró el fortalecimiento de la Plataforma virtual del CRESPIAL como un vehículo importante para la efectiva gestión de la estrategia de comunicaciones del Centro y un referente internacional de información especializada en PCI</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se amplió el cubrimiento de noticias a otros aspectos vinculados al PCI como los Objetivos de desarrollo sostenible y la Agenda 2030; las diversas Convenciones UNESCO en Cultura, los pueblos y las lenguas indígenas; la educación intercultural, las políticas y proyectos de género, la participación comunitaria y los derechos culturales, entre otros.</li> </ul>	

## 6. PLANIFICACIÓN, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Se destacan en esta línea de trabajo:

**Implementación de Taller de planificación** a inicios del 2020, con el equipo de la ST, para evaluar el trabajo de los dos primeros años del Plan Estratégico (2018 - 2019) y construir conjuntamente el plan operativo de este año.

**Elaboración e implementación de herramientas de medición de cumplimiento** de metas anuales, de monitoreo y de medición de impacto del trabajo del Centro, con base en la metodología de planificación por resultados de la UNESCO.

**Elaboración de informes técnicos y financieros para órganos de gobernanza (CAD y COE).**

### LOGROS Y DIFICULTADES

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha iniciado la implementación del nuevo sistema de medición de resultados de las acciones que realiza la ST</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debido a la pandemia y la demora de la llegada de los fondos no se pudo realizar a tiempo las contrataciones programadas, por los que algunas de las actividades tuvieron que realizarse en menor tiempo o postergarse para el 2021.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han construido herramientas de manera participativa, con todo el equipo de la ST y se han implementado con el apoyo de los NF y otros actores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aún no se ha logrado diseñar un sistema de Planificación, Monitoreo y Evaluación completo, aunque se ha avanzado en la implementación de algunos elementos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha logrado mostrar a los órganos de gobernanza de manera más eficiente y con transparencia la información sobre las actividades y los gastos del Centro</li> </ul>	

Acciones que pasan al 2021:

- Elaboración de documento con lineamientos internos del sistema de planificación, evaluación y seguimiento

## 7. CONCLUSIONES

El CRESPIAL, en el marco de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (Convención UNESCO 2003), fomenta la cooperación internacional entre 16 países de Latinoamérica a través de diversos programas con el fin de contribuir, gracias a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (PCI), a la promoción de la diversidad cultural, el desarrollo sostenible y la gobernanza cultural de las poblaciones de nuestros países.

En medio de los retos que el contexto de la pandemia ha traído consigo, el Centro ha desarrollado actividades que aportan especialmente a 1) fortalecer las redes, alianzas y posibilidades de cooperación entre los diferentes actores implicados en la salvaguardia del PCI en un contexto que ha exigido repensarse como región; 2) robustecer su imagen internacional como un Centro de referencia en América Latina y el Caribe en temas que giran alrededor del conocimiento, valoración y gestión del PCI y 3) garantizar procesos de reflexión sobre el lugar y potencial del PCI como un eje de resiliencia para las comunidades en situaciones de emergencia.

Frente al cumplimiento de sus objetivos programáticos y no programáticos establecidos en el PEST, el POA y los demás instrumentos de planeación, durante el año 2020 se destaca:

- El esfuerzo por adaptar la mayoría de las actividades a la modalidad remota y virtual, garantizando mecanismos de acompañamiento a las comunidades y una comunicación continua con los Núcleos Focales de los países miembro.
- El cumplimiento de los compromisos internacionales como los que se refieren al Acuerdo con el gobierno peruano y la relación con UNESCO y sus oficinas.
- La voluntad mantenida de mejora en términos de su sistema normativo, organización y funcionamiento, encaminando los esfuerzos a la sistematización, planeación y evaluación continua de su quehacer.
- La ampliación del rango de acción del Centro y de su presencia internacional a través de los convenios internacionales de cooperación con entidades como IBERCULTURA viva y su activa participación en espacios de discusión y encuentros de carácter académico.
- La realización de acciones que aúnan a los objetivos de desarrollo sostenible de las agendas internacionales. En especial, a la Estrategia Global de Fortalecimiento de las Capacidades Nacionales de UNESCO. Dichas acciones se han traducido en la puesta en marcha de escenarios y mecanismos de formación que buscan ampliar y mejorar la cobertura del trabajo del Centro, no tanto como ejecutor directo, sino como generador de espacios, lineamientos y materiales para que la labor sea asumida por otros actores.
- A través de las acciones realizadas en las Líneas de Gestión del conocimiento, Gestión comunitaria y el Programa de Fortalecimiento de Capacidades, se ha potencializado la actividad de los funcionarios, gestores y portadores involucrados con la gestión del PCI, dando un especial énfasis a la participación comunitaria.
- A pesar de las dificultades presupuestales y de ejecución que afectaron particularmente al Programa de Incentivos, se adecuaron las condiciones para apoyar los proyectos ganadores, cumpliendo así con los objetivos propuestos.
- Para el próximo año el Centro enfrentará el reto de dar continuidad a las acciones que tuvieron que postergarse como consecuencia de la crisis del Covid 19 en el marco de la renovación del equipo de su Secretaría Técnica.
- Un aprendizaje derivado de la experiencia del año en curso -que puede potenciar el trabajo del próximo año- se refiere a los mecanismos de comunicación y las posibilidades que abre la virtualidad para el relacionamiento con los diversos actores inmersos en el campo del PCI y la visibilidad internacional del Centro.
- En las comunicaciones se dio un especial protagonismo a las comunidades, visibilizando en la Plataforma Virtual sus proyectos e iniciativas, como sus experiencias y testimonios frente al Covid, y así mismo, en el enfoque de las notas de prensa, destacando su papel fundamental en la salvaguardia del PCI.
- Construcción del micrositio web, 'PCI de Latinoamérica, impacto Covid 19' que recogió la memoria sobre el comportamiento del PCI en medio de la pandemia y en las 'nuevas normalidades'. Este repositorio digital incluyó noticias, acciones de los países miembros para mitigar el impacto negativo de la crisis sanitaria en el PCI y para atender a sus portadores; pronunciamientos de organismos internacionales, las sesiones del Foro virtual y los testimonios y experiencias de las comunidades

que hicieron parte de la campaña digital #VocesQueInspiran. El micrositio se alojó en la página web: [www.crespial.org](http://www.crespial.org)

- Se fortaleció la comunicación entre los NF y sus asesores de prensa, logrando una comunicación directa y permanente, despertando el interés de un trabajo de divulgación articulado, de enviar información para ser difundida a través de la Plataforma virtual del CRESPIAL y de participar en las diferentes acciones conjuntas que se implementaron como la campaña #VocesQueInspiran, el Foro virtual sobre PCI y Covid y el micrositio digital.

## 8. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

DISTRIBUCIÓN DE LOS FONDOS DISPONIBLES PARA EL AÑO 2020	
DESCRIPCION	DOLARES
DISTRIBUCIÓN DE SALDOS ANTERIORES 2020	50,000.00
PRESUPUESTO ANUAL 2020	500,000.00
SALDO NO EJECUTADO EN 2019	61,944.89
<b>FONDO DISPONIBLE 2020</b>	<b>611,944.89</b>

EJECUCION PPTAL A SET. 2020			
POA 2020	PRESUPUESTO	EJECUCION	SALDO
Líneas de trabajo	Dólares	Dólares	Dólares
1.- Organización y funcionamiento	348,721.33	197,726.01	150,995.32
1.1 Gastos fijos operativos	227,595.92	137,646.98	89,948.94
1.2 Gobernanza	56,549.30	15,964.36	40,584.94
1.3 Sistema normativo organización y funcionamiento de alta efectividad	4,585.79	0.00	4,585.79
1.4 Renovación del acuerdo	48,468.72	44,114.67	4,354.05
1.5 Elección de Nuevo Director	11,521.60		11,521.60
2.- Relacionamiento	43,521.26	18,851.35	24,669.91
3.- Cooperación Internacional y Financiamiento	18,242.40	10,795.26	7,447.14
4.- Actividades Programáticas	149,274.40	54,863.87	94,410.53
4.1 Establecer un programa de proyectos y acciones multinacionales	26,828.73	10,795.26	16,033.47
4.2 Línea de gestión del conocimiento	23,514.20	10,795.26	12,718.94
4.3 Línea de gestión comunitaria	17,571.55	8,096.44	9,475.10
4.4 Programa de fortalecimiento de capacidades	47,074.46	17,080.46	29,994.00
4.5 Programa de estímulos	34,285.46	8,096.44	26,189.01
5.- Evaluación y seguimiento	21,225.18	12,737.19	8,487.99
6.- Comunicaciones	19,230.77	8,376.19	10,854.58
TOTAL (1 al 6)	600,215.34	303,349.88	296,865.46
FONDO DE CONTINGENCIA	11,729.55	0.00	11,729.55
<b>PRESUPUESTO TOTAL INCLUYE FONDO DE CONTINGENCIA APROBADO EN COE 25 - MARZO 2020</b>	<b>611,944.89</b>	<b>303,349.88</b>	<b>308,595.01</b>